

# Aanlever specificaties

juni 2017

**Welkom bij**



**mullervisual**



# Aanleverspecificaties

## ALGEMEEN

Digitaal aangeleverde bestanden worden altijd zorgvuldig gecontroleerd.

Indien uw bestanden niet voldoen, ontvangt u bericht.

**KLANT BLIJFT EINDVERANTWOORDELIJK VOOR HET AANGELEVERDE BESTAND.**

Lees onderstaande specificaties zorgvuldig door. Mocht u vragen hebben neem dan contact op met een van onze prepressmedewerkers MullerVisual: telefoon +31 (0)20 410 61 61.

**KLIK HIERONDER OP EEN ITEM OM NAAR DE BETREFFENDE PAGINA TE GAAN.**

### INHOUDSOPGAVE

- 01** Algemeen
- 02** Bestanden aanleveren als certified PDF
- 03** Open bestanden aanleveren
- 04** Techniek Algemeen
- 05** Aanleveren van documenten
- 06** Affiches tot A0 formaat
- 07** Centersign
- 08** Abri
- 09** Abri afwijkend formaat
- 10** NS Spread
- 11** Billboard (plak)
- 12** Vitrine
- 13** Huisstijl + brochure

Voor het groot formaat zijn er veel verschillende benamingen voor alle mogelijke afmetingen zoals bijvoorbeeld: Abri/Mupi, NS Abri, NS Spread, Billboard/Vitrine, Billboard achter glas, Venster, Superspread, Centersign, Retailsign, Driehoeksbord, Schoolboard, A0 en Station A0.

Al deze formaten kunt u bij ons laten drukken; hieronder de aanleverspecificaties van de meest gebruikelijke maten.

### INFORMATIE:

JCDecaux:	<a href="http://www.jcdecaux.nl">www.jcdecaux.nl</a>
Exterior Media	<a href="http://www.exteriormedia.nl">www.exteriormedia.nl</a>
Clear Channel:	<a href="http://www.clearchannel.nl">www.clearchannel.nl</a>
Centercom:	<a href="http://www.centercom.nl">www.centercom.nl</a>
MMD Media:	<a href="http://www.mmdmedia.nl">www.mmdmedia.nl</a>

### DISCLAIMER:

**MULLERVISUAL KAN NIET AANSPRAKELIJK GESTELD WORDEN VOOR DOOR U GEMAAKTE OPMAAK- OF ZETFOUTEN IN DOOR U AANGELEVERDE DOCUMENTEN.**



# Aanleverspecificaties

## **BESTANDEN ALS PDF**

### **NIET AANLEVEREN**

Coreldraw, Paint, Frontpage, Publisher, Word

Digitaal aangeleverde bestanden moeten worden aangeleverd volgens de hieronder vermelde specificaties. Het liefst als .zip bestand. Gecertificeerde PDF met per soort een hardcopy zwart/wit- en/of kleurenlaser-print. Bestanden die op een andere manier worden aangeleverd, worden standaard door ons gecontroleerd met Pitstop.

**INDIEN BLIJKT DAT ER EXTRA CORRECTIEWERKZAAMHEDEN MOETEN WORDEN UITGEVOERD, ZULLEN HIERVOOR EXTRA KOSTEN IN REKENING WORDEN GEBRACHT.**

MullerVisual kan niet aansprakelijk gesteld worden voor door u gemaakte opmaak- of zet fouten in door u aangeleverde documenten.

Lees onderstaande specificaties zorgvuldig door. Mocht u vragen hebben neem dan contact op met een van onze prepressmedewerkers MullerVisual: telefoon +31 (0)20 410 61 61.

### **SOORTEN BESTANDEN**

U kunt aanleveren in:

- Certified PDF

Onze voorkeur met KVGGO-OPPO settings.

- CMYK en of PMS kleuren
- Beelden (300 dpi, Bitmap (2400 dpi) op 100%
- Inclusief snijtekens en afloop 3 mm
- LET OP: alle fonts invoegen (subset)
- LET OP: paginavolgorde pag 1 op 1, achterzijde op laatste pagina pdf.

### **INSTELLINGEN**

De hierna genoemde softwarepakketten gebruiken deze standaard instellingsbestanden:

PS / PDF aanmaak/ controle instellingen:

Postscript driver en Adobe PDF of Adobe PS driver (nieuwste versie)  
Postscript Printer Description en Adobe Acrobat Distiller of Adobe PDF PPD  
Printstijl voor QuarkXPress of InDesign en SheetCMYK 1v4 of SheetSpotHiRes 1v4

Adobe Acrobat Distiller met:

SheetCMYK 1v4.joboptions of SheetSpotHiRes 1v4.joboptions

Export PDF uit InDesign CS met:

SheetCMYK 1v4 IND5.joboptions of SheetSpotHiRes 1v4 IND5.joboptions



# Aanleverspecificaties

## **OPEN BESTANDEN**

### **OPEN BESTANDEN**

Apple macintosh & PC

Adobe Indesign tm CC (onze voorkeur) en Quark Xpress t/m versie 10

- Lettertypes bijvoegen of lettercontouren maken
- Gebruikte beelden bijwerken en mee sturen. Beelden (300 dpi) let op vergroting, Bitmap (2400 dpi)
- AFLOOP 3 MM (indien van toepassing)

Adobe Photoshop t/m CC

- Beelden (300 dpi), Bitmap (2400 dpi)
- CMYK (RGB kunnen wij omzetten, kleurafwijking is dan voor risico van de klant)
- PSD (photoshop document)
- AFLOOP 3 MM (indien van toepassing)
- Elke pagina een apart bestand

Adobe Illustrator t/m CC

- CMYK (RGB kunnen wij omzetten, kleurafwijking is dan voor risico van de klant)
- .ai, .eps
- AFLOOP 3 MM (indien van toepassing)

Microsoft Word of Excel

- Alleen in overleg; zijn meerkosten aan verbonden

Word, Powerpoint of Publisher documenten zijn niet als basis voor drukwerk te gebruiken. De resolutie is te laag (72dpi) en de kleurmodus is gebaseerd op RGB. Op uw printer zal het er goed uitzien, maar voor drukwerk is dit helaas niet bruikbaar. Wel kunt u gebruik maken van onze DTP-service. Wij gebruiken uw document dan als basis lay-out om via een professioneel programma uw bestanden drukklaar te maken. Informeer naar de mogelijkheden en de aantrekkelijke tarieven.

### **BESTE RESULTAAT**

Mocht u zeker willen weten dat u alles meegestuurd heeft, kunt u het beste bij opgemaakte bestanden of pdf een flightcheck uitvoeren of zoals bij Indesign een Preflight.

### **AFLOOP**

Om drukwerk goed te kunnen snijden, is er 3 mm afloop nodig aan alle zijden. Deze 3 mm moet worden toegevoegd aan het uiteindelijk formaat buiten de snijtekens. Voorbeeld: bij A6 formaat (105 x 148 mm) moet er dus een illustratie worden geleverd van 111 x 154 mm. Wij adviseren om tekst en tekstkaders 4 à 5 mm van de snijrand te plaatsen.

### **STANS OF RILLIJNEN**

In aangeleverde pdf'en of bestanden de stanslijnen op overdrukken zetten. Niets uitsparen i.v.m. en met witte lijnen. De kleur van de stans- of rillijnen in het document aangeven met de naam stans of ril deze meesturen als steunkleur, geen proceskleuren gebruiken voor de stans- of rillijnen. (met voorkeur kleur groen 100% cyaan, 100% geel)



# Aanleverspecificaties

## TECHNIEK ALGEMEEN

### LET OP

Onderstaande “waarschuwingen” worden niet als fout gekenmerkt

- De hoeveelheid steunkleuren in de ‘Spot’ specificatie
- Overdruk instellingen, gegenereerd door uw opmaakprogramma zoals Indesign of Quark

Wij adviseren om de overdruk door middel van twee manieren visueel te controleren:

- In Adobe Acrobat 5.05 of hoger in het menu-item ‘geavanceerd of advanced’ > ‘overprint preview’ te selecteren,
- In Adobe Reader 7.0+ in de voorkeuren (Preferences) ‘Algemeen’ in te stellen bij menu-item ‘Paginaweergave’;

### LET OP

In Adobe / Acrobat Reader voor 7.0 is kleurenoverdruk NIET zichtbaar. Door de hardcopy van de cPDF (artwork) te vergelijken met het resultaat op het scherm met bovengenoemde instellingen kunnen eventuele fouten worden ontdekt.

### SPECIFICATIES

Wat is het verschil tussen fc, zwart en zwart+steunkleur(en)? Drukwerkproducties die alleen in CMYK gedrukt worden, gebruiken specificaties waarbij gecontroleerd wordt of er geen steunkleuren aanwezig zijn in de opmaak; dit om te voorkomen dat de steunkleur specificaties afwijkend worden geïnterpreteerd in de prepress workflow. Kleurruimte specificaties:

- Full colour (CMYK) of alleen zwart of een van de full colour kleuren met: SheetCMYK 1v4
- Steunkleuren eventueel met zwart, full colour en/of (spot)lak met: SheetSpotHiRes 1v4

### ADVIES

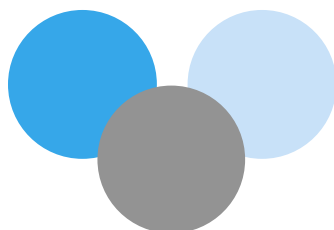
Gebruik één type steunkleur bibliotheek, Pantone ‘C’ of ‘U’ voor alle gebruikte objecten: tekst, grafiek (uit Illustrator) en beeld (duotonen uit Photoshop). Dit betekent bijvoorbeeld dat oude EPS'en uit eerdere Illustrator versies interactief omgezet moeten worden naar een nieuwe versie .EPS of .AI bestand voor de aanmaak van PDF in InDesign of Quark. Anders krijg je dubbele PMS kleuren in de pdf.

### RGB NAAR CMYK

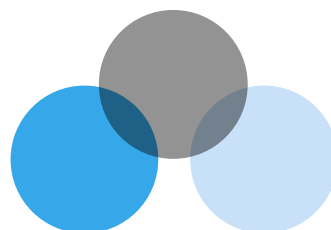
Het maken van drukwerk gebeurt in CMYK kleuren. Met de kleuren Cyaan, Magenta, Yellow en Black kunnen we bijna alle kleuren weergeven. Uw monitor, scanner of fototoestel maakt gebruik van de RGB kleurenmodus. Dus om uw foto of scan te kunnen gebruiken voor drukwerk moet de kleurenmodus worden omgezet. Het kleurbereik van RGB groter is dan van CMYK. Dit verklaart dan ook het feit dat sommige kleuren minder fel worden of veranderen bij het omzetten van RGB naar CMYK. De CMYK modus kan sommige kleuren gewoon niet weergeven door zijn beperkingen. Indien u niet zeker bent van het eindresultaat na het converteren van de kleuren kunnen wij (in overleg met u) een kleurcontract-proef maken om het gewenste eindresultaat op de drukpers te garanderen.

### CONTROLE IN PDF

Instelling Acrobat overdruk **uit**



Instelling Acrobat overdruk **aan**





# Aanleverspecificaties

## AANLEVEREN

### HARDCOPY MEESTUREN

Stuur bij voorkeur ook een kleurenprint mee. De print en het document moeten hetzelfde zijn. Indien er geen kleurcontractproef bijgeleverd is, kunnen wij (in overleg met u) een kleurcontractproef maken om de voorspelbaarheid op de drukpers te garanderen (zie omschrijving ISO).

### LET OP

Lever geen onnodig grote bestanden aan, dit kan fouten in de opmaak veroorzaken. Geïmporteerde afbeeldingen op 100% en 300 DPI (indien van toepassing). Het eventuele vergrotingspercentage naar het eindproduct. Geen overbodige bestanden of mappen meesturen. Het versturen per post of koerier is geheel op eigen risico; schijven en cd's kunnen in de post beschadigen.

### ISO STANDAARDEN

MullerVisual streeft er naar klanten een maximaal rendement te geven op het te leveren eindproduct. Rendement betekent o.a. korte levertijden, hoogst mogelijke kwaliteit, redelijke kosten, kortom producten leveren zoals dat door de klant verwacht wordt. Om dit te kunnen realiseren en zo min mogelijk te veranderen aan de vormgeving, zoals deze bedoeld is, zijn sluitende afspraken belangrijk. Indien er geen kleurencontractproef bijgeleverd is, kunnen wij (in overleg met u) een kleurcontractproef maken om de voorspelbaarheid op de drukpers te garanderen. De gebruikte standaarden zijn:

- PDF/X-1a
- ISO 12647-2 voor vellenoffset kleurendruk (meer info [www.eci.org](http://www.eci.org))

### NIET DRUKKLAAR

Indien bestanden nog niet drukklaar worden aangeleverd, zullen wij in overleg met u naar een oplossing zoeken. Indien wij correcties of aanpassingen moeten uitvoeren, brengen wij in overleg met u de gemaakte uren/kosten in rekening.

### TENSLOTTE

- E-mailen naar [ctp@mullervisual.nl](mailto:ctp@mullervisual.nl) (maximaal 7 MB)
- Aanleveren op cd of dvd
- Aanleveren op USB-sticks
- Dmv een ftp-programma op onze ftp server plaatsen: <ftp://bestanden.grafiplaza.nl>

Geregistreerde gebruikers kunnen via een ftp-programma inloggen op hun persoonlijke FTP-account voor het up- en downloaden van bestanden. U kunt een persoonlijk account aanvragen via uw ordermanager.

**GEEF S.V.P. EEN DUIDELIJKE NAAM AAN DE PDF OF HET BESTAND, ZODAT WIJ SNEL HET BESTAND MET DE JUISTE OPDRACHT KUNNEN MATCHEN.**



# Aanleverspecificaties

## AFFICHES TOT A0 FORMAAT

### FORMAAT

<b>A0</b>	841 x 1188 mm
<b>A1</b>	594 x 841 mm
<b>A2</b>	420 x 594 mm
<b>A3</b>	297 x 420 mm
<b>B1</b>	707 x 1000 mm
<b>B2</b>	500 x 707 mm

### ZICHTMAAT

<b>A0</b>	810 x 1160 mm
-----------	---------------

### BEELD

Opmaak op 100% - 135-300 dpi

### DRUK

Full Colour

### RASTER

54

### ZICHTMAAT

A0 841 x 1188 mm 100%.pdf

Blijf met de opmaak binnen de stippellijn om er zeker van te zijn dat er geen teksten of logo's afvallen bij het nasnijden. Zie onderstaande tekening.

Gebruik de download pdf in de opmaak. (Mits deze in een frame geplakt wordt. Als de A0 op een zuil wordt geplakt, hoeft hier geen rekening mee gehouden te worden).





# Aanleverspecificaties

## CENTERSIGN

### WINKELCENTRA POSTER/RETAILSIGN

#### FORMAAT

100% = 1000 x 1430 mm - 20% van het eindformaat = 200 x 286 (aanbevolen) (400dpi)

#### ZICHTMAAT

970 x 1400 mm (100%)

#### BEELD

85 - 400 DPI op eindformaat!

#### DRUK

Full Colour / Tegendruk (Wij adviseren 2 kleuren standaard en 3 kleuren i.v.m. huidstinten)

#### RASTER

33

#### ZICHTMAAT

Centersign 200 x 286 mm 20%.pdf

Centersign is 1000 x 1430 mm. Plaats in de opmaak op een nieuwe laag de zichtmaat pdf die hieronder te downloaden is. Op 100% opmaak de pdf 500% vergroten, anders op 100% plaatsen als opmaak op 20% is. Layout binnen de stippellijnen (zichtmaat). Daarna pdf maken met de zichtmaat-laag uit.







# Aanleverspecificaties

## ABRI

### FORMAAT

100% = 1185 x 1750 mm - 20% van het eindformaat (237 x 350 mm) (400dpi)

### ZICHTMAAT

1130 x 1680 mm

400 dpi (wordt na vergroting  $\pm$  80 dpi)

### BEELD

Full Colour / Tegendruk (Wij adviseren 2 kleuren standaard en 3 kleuren i.v.m. huidstinten)

### DRUK

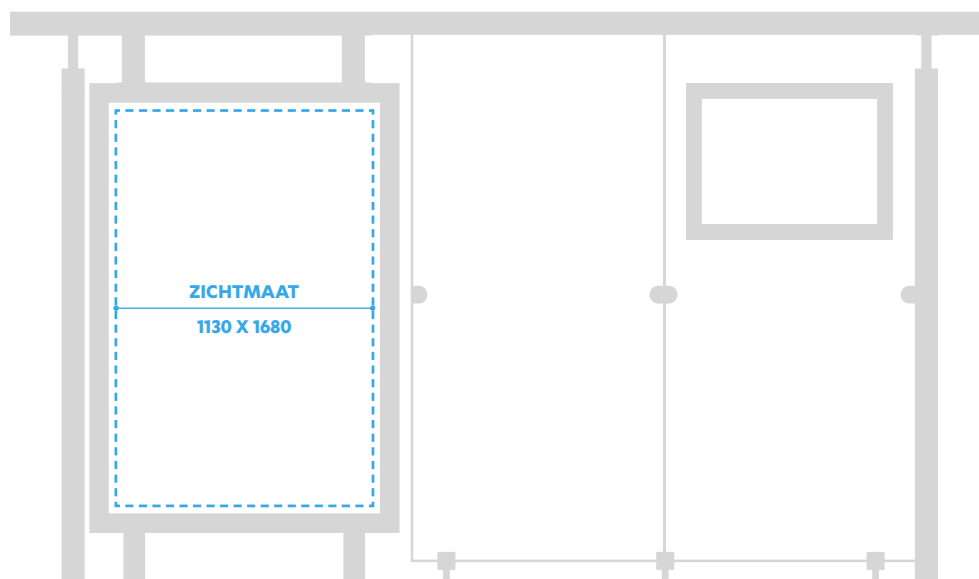
33

### RASTER

Abri 1185 x 1750 mm 100%.pdf

### ZICHTMAAT

Abri formaat is 1185 x 1750 mm. Plaats in de opmaak op een nieuwe laag de zichtmaat pdf die hieronder te downloaden is. Layout binnen de stippellijnen. Daarna pdf maken met de zichtmaat-laag uit.





# Aanleverspecificaties

## **ABRI AFWIJKEND**

### **FORMAAT**

100% = 1055 x 1527 mm - 20% van het eindformaat (207 x 305,4 mm) (400dpi)

### **ZICHTMAAT**

991 x 1488 mm (100%)

### **BEELD**

400 dpi (wordt na vergroting  $\pm$  80 dpi)

### **DRUK**

Full Colour / Tegendruk (Wij adviseren 2 kleuren standaard en 3 kleuren i.v.m. huidstinten)

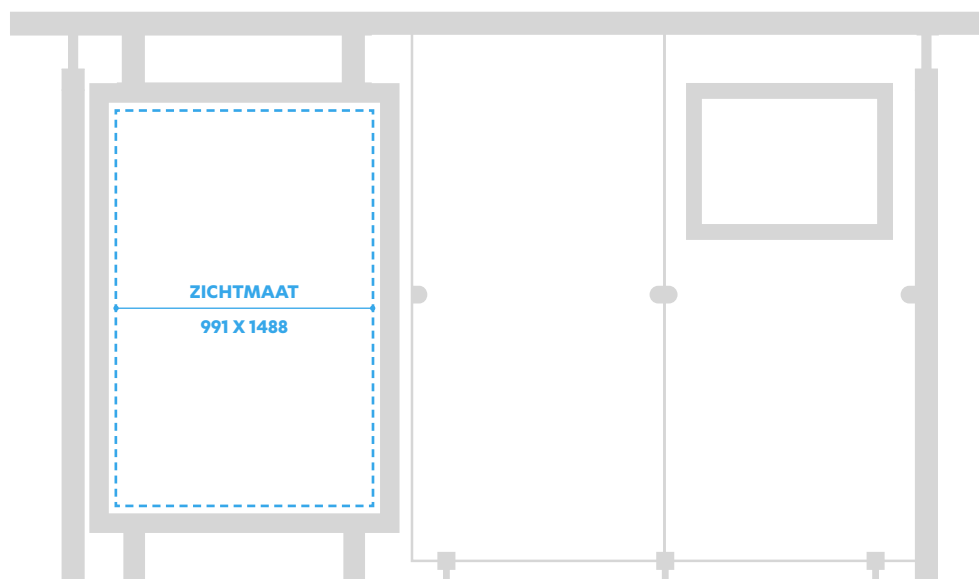
### **RASTER**

33

### **ZICHTMAAT**

Abri afwijkend 1035 x 1527 mm.pdf

Abri formaat is 1035 x 1527 mm. Plaats in de opmaak op een nieuwe laag de zichtmaat pdf die hieronder te downloaden is. Layout binnen de stippellijnen. Daarna pdf maken met de zichtmaat-laag uit.





# Aanleverspecificaties

## NS SPREAD

### LIGGENDE ABRI

#### FORMAAT

100% = 1750 x 1185 mm - 20% van het eindformaat (350 x 237 mm) (400dpi)

#### ZICHTMAAT

1680 x 1130 mm

#### BEELD

400 dpi (wordt na vergroting  $\pm$  80 dpi)

#### DRUK

Full Colour / Tegendruk (Wij adviseren 2 kleuren standaard en 3 kleuren i.v.m. huidstinten)

#### RASTER

33

#### ZICHTMAAT

NS Spread 1750 x 1750 mm 100%.pdf

Abri formaat is 1750 x 1185 mm. Plaats in de opmaak op een nieuwe laag de zichtmaat pdf die hieronder te downloaden is. Layout binnen de stippellijnen. Daarna pdf maken met de zichtmaat-laag uit.





# Aanleverspecificaties

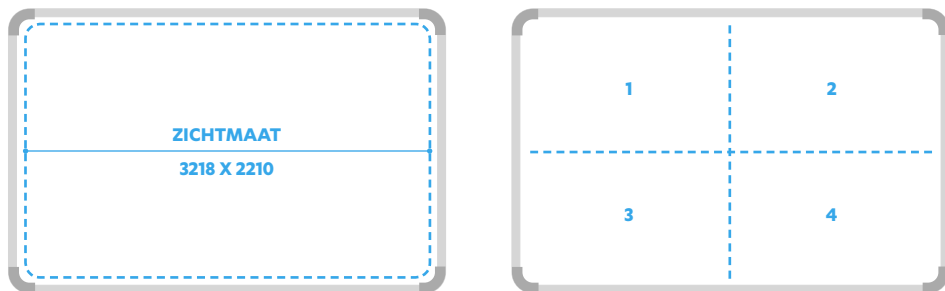
## **BILLBOARD (PLAK)**

<b>FORMAAT</b>	100% = 3320 x 2360 mm - 10% van het eindformaat (332 x 236 mm) (600dpi)
<b>ZICHTMAAT</b>	3218 x 2210 mm
<b>BEELD</b>	600 DPI. Liever niet hieronder te komen.
<b>DRUK</b>	Eenzijdig Full Colour
<b>RASTER</b>	24
<b>ZICHTMAAT</b>	Bilboard 3320 x 2360 mm 100%.pdf Bilboard 332 x 236 mm 10%.pdf

Bilboardformaat is 3320 x 2360 mm. Plaats in de opmaak op een nieuwe laag de zichtmaat pdf die hieronder te downloaden is. Op 100% opmaak 1/1 plaatsen, anders op 20% plaatsen als opmaak op 20% is. Layout binnen de stippellijnen (zichtmaat), is veilige marge. Daarna pdf maken met de zichtmaat-laag uit.

De affiches worden in vier delen gedrukt volgens onderstaand schema. U levert een bestand aan van 3320 x 2360 mm (100%) of 332 x 236 mm (20%)

**MULLERVISUAL MAAKT VAN UW DOCUMENT 4 APARTE DELEN.**





# Aanleverspecificaties

## VITRINE

### BILLBOARD ACHTER GLAS / SUPERSPREAD / VENSTER

#### FORMAAT

100% = 3320 x 2360 mm - 10% van het eindformaat (332 x 236 mm) (600dpi)

#### ZICHTMAAT

3218 x 2210 mm

#### BEELD

600 DPI. Liever niet hieronder te komen.

#### DRUK

Full Colour / Tegendruk (Wij adviseren 2 kleuren standaard en 3 kleuren i.v.m. huidstinten)

#### RASTER

24

#### ZICHTMAAT

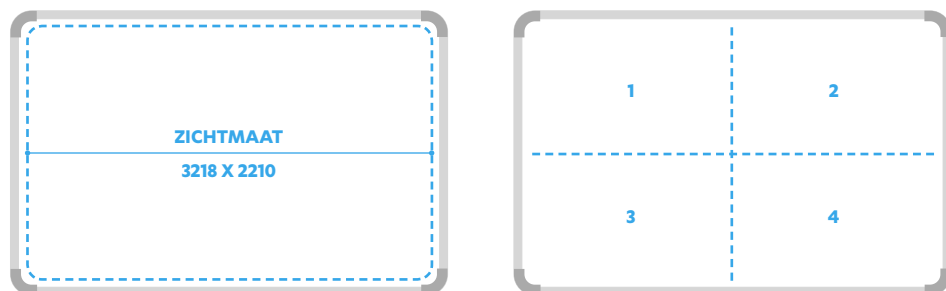
Vitrine 3320 x 2360 mm 100%.pdf

Vitrine 332 x 236 mm 10%.pdf

Bilboardformaat is 3320 x 2360 mm. Plaats in de opmaak op een nieuwe laag de zichtmaat pdf die hieronder te downloaden is. Op 100% opmaak 1/1 plaatsen, anders op 20% plaatsen als opmaak op 20% is. Layout binnen de stippellijnen (zichtmaat), is veilige marge. Daarna pdf maken met de zichtmaat-laag uit.

De affiches worden in vier delen gedrukt volgens onderstaand schema. U levert een bestand aan van 3320 x 2360 mm (100%) of 332 x 236 mm (20%)

#### MULLERVISUAL MAAKT VAN UW DOCUMENT 4 APARTE DELEN.





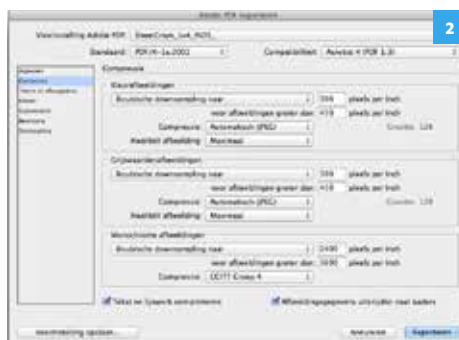
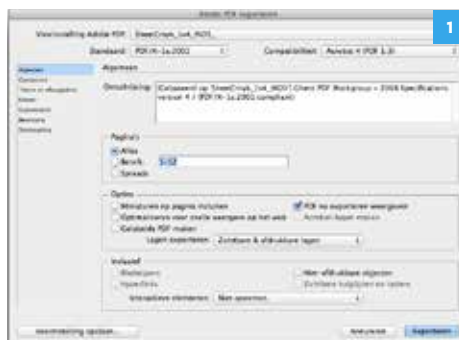
# Aanleverspecificaties **BROCHURES**

## FLYERS / JAARVERSLAGEN

Een goede voorbereiding is de basis voor een perfect eindproduct. Daarom hebben wij voor u een handleiding gemaakt met daarin enkele richtlijnen voor het aanleveren en exporteren van documenten. Hieronder treft u enkele voorbeelden die als richtlijn dienen om een optimaal bestand aan te kunnen leveren. Voor informatie betreft de opmaak zie pag 3. SheetCmyk 1v4 INDS - PDF Export Settings voor Indesign CS

### LET OP

Deze settings niet gebruiken voor groot formaat drukwerk. Bij groot formaat drukwerk raden wij, in verband met de vergrotingsfactor, aan geen gebruik te maken van compressie/downsampling.



Keienbergweg 109  
1101 GG Amsterdam  
T. 020 410 61 61  
E. [info@mullervisual.nl](mailto:info@mullervisual.nl)  
W. [mullervisual.nl](http://mullervisual.nl)



**mullervisual**